

AGNUS DEI

ADAGIO FOR STRINGS OP.11

Words from the Ordinary of the Mass

SAMUEL BARBER

Transcribed by the composer

Molto adagio
molto espr.
pp

SOPRANO
A - - - - - gnus De - - -

ALTO
pp
A - - - - - gnus De - - -

TENOR
pp
A - - - - - gnus De - - -

BASS
pp
A - - - - - gnus De - - -

ORGAN*
Molto adagio
molto espr.
pp

4

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

qui tol - - - - -

- i, qui tol - - - - - lis

- i, qui tol - - - - -

- i, qui tol - - - - -

* If the chorus is large and expert enough, may be sung *a cappella*.

Note: The various individual singers on each part should breathe at different places, especially in the long phrases and held notes, in order to achieve a more sustained quality.

© Copyright 1939, 1967 G. Schirmer Inc. This work is available separately as G. Schirmer No. 50313910
All Rights Reserved. International Copyright Secured.



8 *pp*

di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 - lis pec - ca - ta mun - di unis. *p espr.*

pec - ca - ta mun - di, A - gnus De -
 - lis pec - ca - ta mun -
 - lis pec - ca - ta

Solo Soprano *mf*

12 *p*

A - gnus De - i.
mf mun - di, *p* qui tol - lis pec -
pp i, *molto espr.* *mf* A - gnus De -
pp di, *p* A - gnus
 mun - di, qui



15 *mf* *unis.*

- ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf *p senza cresc.*

De - i, qui tol - lis, tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - ta

18

re no - bis, qui tol - lis,

div. p *più f sempre espr.*

mun - di, A - gnus -

- ca - ta mun - di, qui tol - lis,

p *senza cresc.*

mun - di, qui tol - lis

p *unis.*



21 *unis.*

mf

qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, _____ qui

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, _____ *mf* qui

mf

qui _____

mf

pec - - ca - - ta, pec - ca - - ta

mf

24 *p*

mf

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, _____ *mf* mi - se -

p

tol - - lis _____ pec - ca - ta mun - - di, _____ *mf* mi - se -

p

div.

tol - - lis pec - ca - - ta

p

mun - - di, _____ *mf* mi - - se - - re - - re

p

mf



27

- re - re no - bis. Do - - - - -

- re - re no - bis. Do - - na no - bis

mun - di, Do - - - - -

no - bis. A - - - - -

p *p cresc. molto espr.*

sempre legato

begin to add on the organ, use 8' Pedals only until bar 35 (I)

30

- na - no - bis pa - cem, do - - - - -

pa - cem, do - - - - -

na, do - - - - -

gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf *p*

sempre legato



34 *with increasing intensity*

na, no - - - bis pa -

na, no - - - bis pa -

na, A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec -

mun - - - di, A - - - gnus

p *with increasing intensity*

Org. (16')

38 S.1 *mf espr.*

- cem. Mi - se - re - - - - - re -

S.2 *mf espr.*

- cem. Mi - se - re, mi - se - re - - - - - re -

A.1 *mf espr.*

- cem. Mi - se - re - - - re, qui tol - lis pec - ca - ta

A.2 - cem.

- cem.

mf

- ca - ta mun - di, mi - se - re -

De - - - i, mi - se -



42

f *mp* *mf espr.*

no - - - bis, A - - - gnus De -

f *molto espr.*

mun - - - di, mi - se - re - - re. A -

f *espr.* *f* *f* A - -

- re. Do - - - na no - bis

div. unis.

- re - - - re, mi - - - se - -

f *mp*

45

f *cresc. sempre*

- i, A - - - gnus De - - i, do -

- - - gnus De - - - i, do - na

cresc. sempre *f espr.*

- - - gnus De - - - i, do - na

pa - - - cem. A - - - gnus De - i, qui

cresc. sempre

- re - - - re no - - bis, do - - na

cresc. sempre



48

(do) - na - no - bis - pa - - -

div. **ff**

no - - - bis na - - - no - bis - pa -

no - - - bis unis. **ff**

no - - - bis pa - cem, do - na no - bis - pa -

tol - lis pec - ca - ta - mun - di, do - na no - bis - pa -

do - - - na no - - - bis **ff**

f marc. div. pa - - - -

no - - - bis, do - - - - na no - bis - pa -

Org. Ped.

52

ff **pp** unis.

ff cem. Do - - - na no - - - bis

div. **pp**

cem. Do - - - na no - - - bis

ff **pp**

cem. Do - - - na no - - - bis

ff **pp**

cem. Do - - - na no - - - bis

Org. Ped.



56 **Tempo I** *mf espr.*

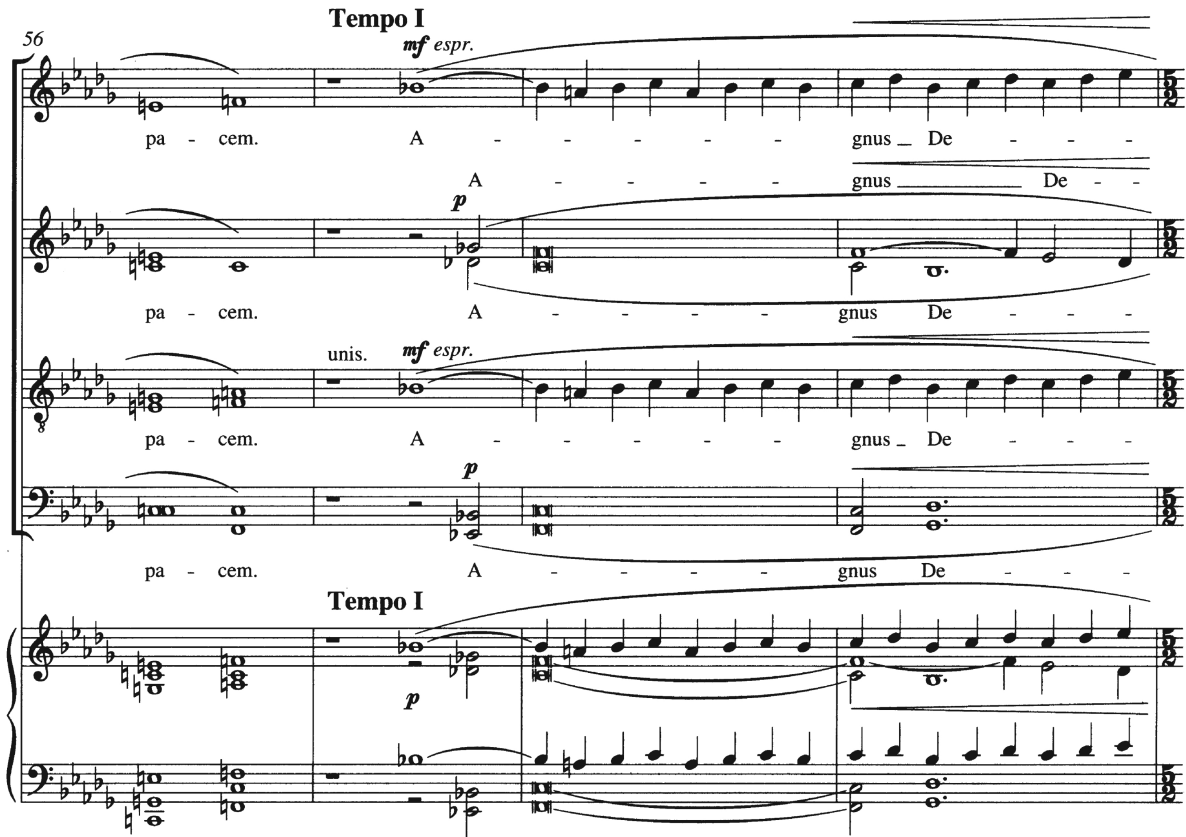
pa - cem. A - - - - gnus De - - - -

pa - cem. A - - - - gnus De - - - -

pa - cem. A - - - - gnus De - - - -

pa - cem. A - - - - gnus De - - - -

Tempo I *p*



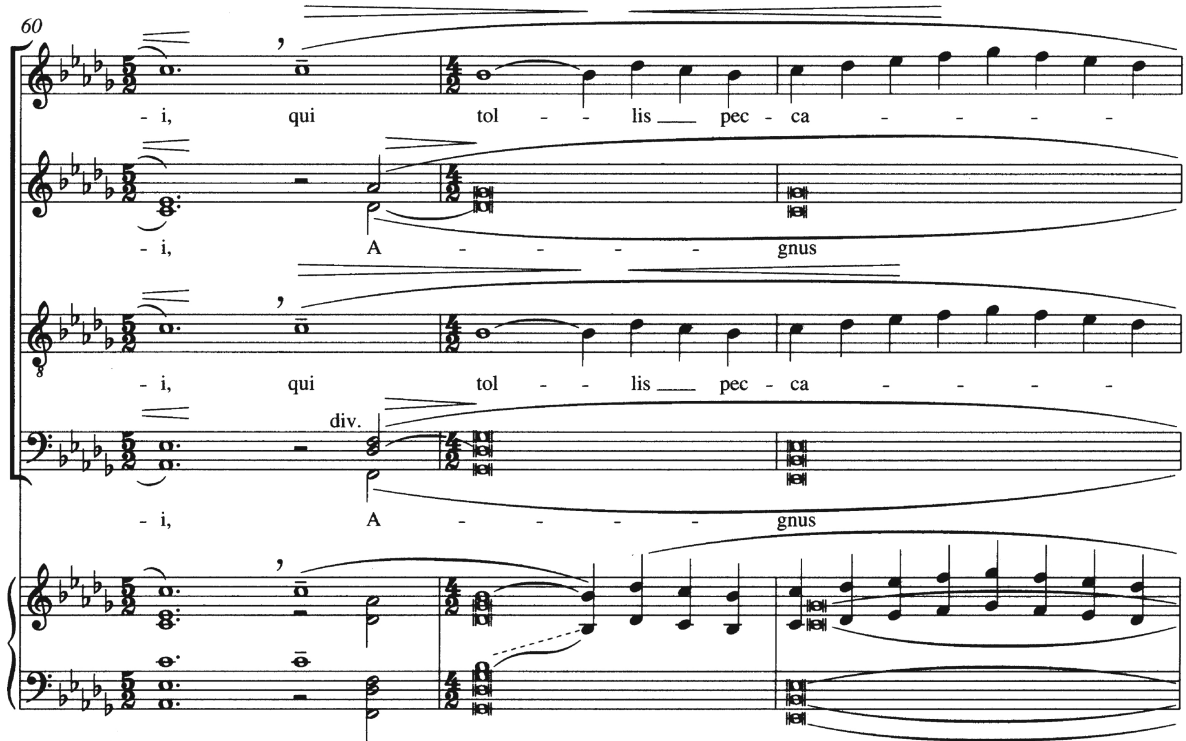
60

- i, qui tol - - lis pec - ca - - - -

- i, A - - - - gnus

- i, qui tol - - lis pec - ca - - - -

- i, div. A - - - - gnus



63

p

ta mun di, do na,

De i, Mi se re

p

ta mun di, do na,

De i, Mi se re

p

66

pp (morendo)

mi se re re.

mf molto espr. sost. *pp*

re, do na no bis pa cem.

pp (morendo)

mi se re re.

pp (morendo)

re, mi se re re.

pp

